



# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



大连齐维科技  
CHI-VAC

# СОДЕРЖАНИЕ

**Учредители:** ФГБОУ ВО «ВГУ», Профсоюзная организация Воронежского государственного университета, ППО студентов ВГУ Общероссийского Профсоюза образования.  
Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 Рег. № В 1794.

**Распространяется бесплатно**

**Главный редактор:**  
Н. А. Гинько

**Фото:**  
Д. Б. Чернов

**Вёрстка:**  
А. А. Мельников

**На фото:**  
научная группа Сергея Турищева: София Титова, Юлия Какулия и Кирилл Фатеев за работой на исследовательской станции

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

## СОБЫТИЕ

---

4–5 **ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ**  
Главные новости ВГУ

## НАУКА

---

6–11 **«ПОВЫСИЛИ УРОВЕНЬ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК»**  
О синхротронных исследованиях, которые проводятся на базе ВГУ под руководством заведующего кафедрой общей физики Сергея Турищева

## ОБРАЗОВАНИЕ

---

12–15 **СВЯЗЬ С БИЗНЕСОМ: КАК НА ЖУРФАКЕ ГОТОВЯТ РЕКЛАМИСТОВ**  
О том, как связать учебу с настоящей практикой и реальными заказчиками

## УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

---

### 16–19 СЛУЖИТЕЛЬ КЛИО И ЕВТЕРПЫ

К 75-летию  
доктора исторических наук  
Николая Петровича Писаревского

## ОБРАЗОВАНИЕ

---

### 20–21 «СЛУЖБУ РУССКОГО ЯЗЫКА СПРАШИВАЮТ»

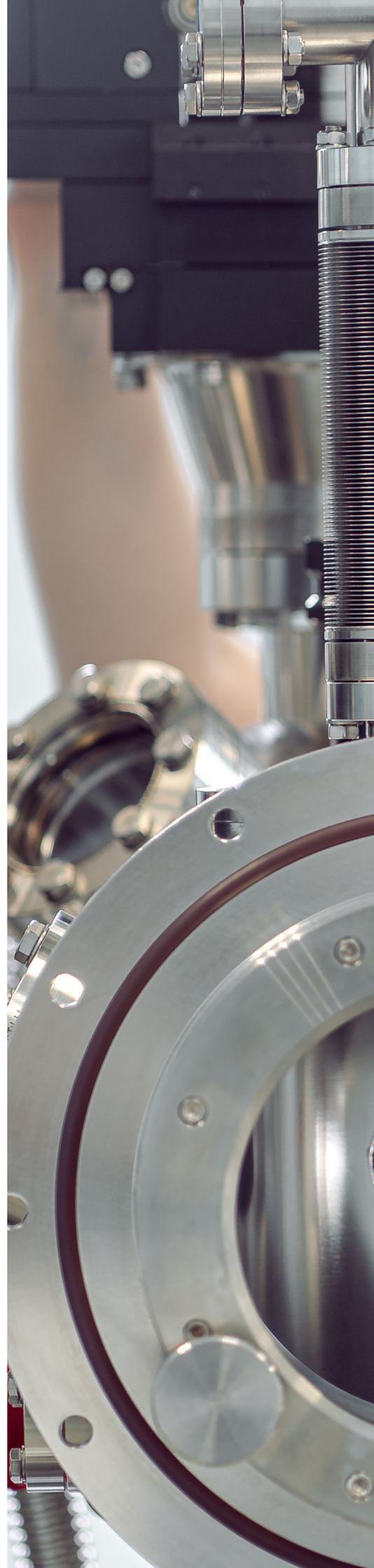
О сдвигах, которые происходят  
в значении давно известных нам слов

## ОБРАЗОВАНИЕ

---

### 22–23 «ДИВНОГОРЬЕ ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ!»

Об археологической практике студентов  
ВГУ в одном из прекраснейших уголков  
Воронежского края



# ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ



Воронежский  
Государственный  
Университет

**Студенты ВГУ выиграли  
около 7 миллионов рублей  
на реализацию социальных инициатив**



Завершился сезон Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь».

Четыре проекта Воронежского государственного университета вошли в число финалистов и получили финансовую поддержку: международный студенческий слёт «Среди своих» – 3 млн. 550 тыс. руб., Фестиваль национальных видов спорта «Русский спорт» – 2 млн. 534 тыс. руб., Фиджитал Клуб «Хищные Бобры» – 309,8 тыс. руб., Военно-спортивный турнир «Воронежская Зарница» – 449,6 тыс. руб.



**Фестиваль «МультПрактика» – в ВГУ!**

На базе Воронежского госуниверситета состоялась конференция «Кинопедагогика» в рамках II Воронежского Международного анимационного фестиваля «МультПрактика». В конференц-зале Главного корпуса ВГУ участники встречи обсудили современное профессиональное отечественное и мировое анимационное кино для детской, подростковой и семейной аудитории.



**ВГУ вошёл в рейтинг технических  
вузов по уровню зарплат выпускников – SuperJob**

SuperJob представляет рейтинг вузов России 2024 года по уровню зарплат занятых в IT-отрасли молодых специалистов, окончивших вуз в 2018–2024 годах. Воронежский государственный университет занял 17 место: выпускники в среднем зарабатывают 140 тыс. руб. в месяц. 97 % выпускников по окончании обучения остаются работать в Воронеже.





### **ВГУ вошёл в рейтинг лучших вузов России RAEX-100**



Рейтинг лучших вузов RAEX составляют на основе оценок вузов по трём ключевым показателям: условия для получения качественного образования, уровень научно-исследовательской деятельности в вузе и уровень востребованности выпускников работодателями. Эти три показателя – интегральные, то есть балл по ним складывается из оценок по нескольким критериям.



### **В ВГУ прошёл Праздник русского языка**

6 июня в актовом зале Главного корпуса ВГУ прошёл областной Праздник русского языка, приуроченный к большому юбилею – 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мероприятие состоялось в рамках областного культурно-просветительского проекта «И мы сохраним тебя, русская речь!..», организованного Национальной палатой при Губернаторе Воронежской области и филологическим факультетом ВГУ.



### **В ВГУ прошла стратегическая сессия с индустриальным партнёром Sitronics Group**

10 июня в конференц-зале Главного корпуса Воронежского государственного университета состоялась стратегическая сессия «Спутниковая инфраструктура и космические данные как инструмент развития образования, науки и промышленности Воронежской области». В мероприятии приняли участие представители ВГУ и университетов-партнёров, Sitronics Group, «Спутник» и высокотехнологичных компаний региона. Сессия была посвящена развитию спутниковой инфраструктуры, аэрокосмического образования и науки, а также применению космических данных в различных направлениях бизнеса и государственного управления.и филологическим факультетом ВГУ.



# «Повысили уровень исследований и разработок»



О синхротронных исследованиях, которые проводятся на базе ВГУ под руководством заведующего кафедрой общей физики Сергея Турищева

Текст: Наталья ГИНЬКО  
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

## Что такое синхротронные исследования?

Синхротрон – это ускоритель заряженных частиц, генерирующий электромагнитное излучение в широком диапазоне энергий. Благодаря этому излучению можно изучать с несравненно высокой точностью различные материалы и структуры на их основе – от биологически активных веществ до элементов электронной компонентной базы, получая уникальную ценную информацию о макроскопической и микроскопической структуре, составе, физико-химическом состоянии, электронном строении, морфологии и многих других свойствах. Синхротрон, в отличие от иных источников электромагнитного излучения, обеспечивает высокую интенсивность фотонов, что позволяет получать более качественные экспериментальные данные, более точную и детальную информацию об исследуемых материалах. С помощью синхротронного излучения можно выбрать любой спектральный диапазон и не потерять при этом иные характеристики, в первую очередь высочайшую интенсивность: ИК-излучение, рентгеновское излучение, ультрафиолет. Это даёт возможность реализовать на практике различные высокоточные методы исследования.

## О зарождении и развитии синхротронных исследований в ВГУ

В Воронежском госуниверситете исследования в области применения синхротронного излучения начались ещё в 70-х годах прошлого века. Предпосылки и основы зародились на кафедре физики твёрдого тела, позднее – физики твердого тела и наноструктур. В первую очередь пионерские работы профессоров Владимира Андреевича Терехова и основателя всемирно известной научной школы ВГУ «Атомное и электронное строение твердого тела» Эвелины Павловны Домашевской. Профессор Терехов в 80-х годах прошлого века выполнял работы по адаптации приборной базы отечественного производства на действующем до сегодняшнего дня синхротронном источнике ВЭПП-3 Института ядерной физики в Новосибирске. Сегодня его ученик Сергей Юрьевич Турищев является членом и секретарем научного комитета первого ультрасовременного синхротрона СКИФ (Сибирский кольцевой источник фотонов) запуск которого ожидается в самое ближайшее время в Новосибирске (пос. Кольцово).

Непосредственно синхротронными измерениями в ВГУ на мировом уровне начали заниматься в 2000-е годы, а именно с открытия в 2001 году совместной Российско-Немецкой лаборатории только что построенного и одного из самых современных синхротронных центров мира BESSY II, позднее ставшего Гельмгольц-Центром-Берлин в Германии. В церемонии открытия участвовали Эвелина Павловна Домашевская и доцент Владимир Михайлович Кашкаров. В числе первых экспериментаторов от университета был и аспирант, а ныне доктор физико-математических наук Сергей Турищев.

Сегодня научные эксперименты и разработки по синхротронной тематике продолжают в университете уже и на базе кафедры общей физики, которую несколько лет назад возглавил Сергей Турищев, а также созданных в рамках крупного проекта федерального уровня, реализованного в ВГУ как головной организации, совместной научно-образовательной лаборатории «Атомное и электронное строение функциональных материалов» ВГУ и Научно-исследовательского центра «Курчатовский институт», лаборатории фотоэмиссионной спектроскопии и синхротронных исследований Центра коллективного пользования научным оборудованием ВГУ.

Исследования на синхротронах Сергей Турищев и научная группа синхротронных исследований ВГУ проводили в тесной коллаборации с учёными из России, Германии, США и Японии. Сергей Турищев проводил измерения на синхротронах SRC (США, Университет Висконсин-Мэдисон, разобран в 2014 году), BESSY II (Гельмгольц-Центр, Берлин, Германия), SPRing-8 (Осака, Япония). С 2017 года группа учёных под руководством Сергея Турищева проводит эксперименты на синхротроне «КИСИ – Курчатов» в Москве. Определяющий вклад в проводимые и текущие работы вносят коллеги – ученые ВГУ, профессора Эвелина Павловна Домашевская, Владимир Андреевич Терехов, Сергей Иванович Курганский, Юрий Алексеевич Юраков, директор института физики, доктор физико-математических наук Станислав Викторович Рябцев, доцент Владимир Михайлович Кашкаров, а также на самых разнообразных этапах – молодые ученые университета: доктор физико-математических наук, сегодня заведующий кафедрой физики твердого тела и наноструктур Павел Середин, доктор биологических наук Сергей Антипов, кандидаты физико-математических наук: Ольга Чувенкова, Константин Панков, Дмитрий Спиринов, Елена Парина, Дмитрий Нестеров, Максим Манякин, Сергей Требунских, молодые специалисты Дмитрий Коюда, Юлия Какулия, Евгений Беликов, Александра Пелагина, Софья Титова, Кирилл Фатеев.



Научная школа  
«Атомное и электронное  
строение твердого тела»



Проект Федеральной научно-технической программы развития синхротронных и нейтронных исследований и исследовательской инфраструктуры

## О реализации гранта на 335 миллионов рублей

В 2021 году научный проект ВГУ «Распределённая инфраструктура высокоточных методов диагностики в ультрамягкой рентгеновской области синхротронного излучения для функциональных материалов и наноразмерных структур, включая био-нано-гибридные, для перспективных технологий и технических систем: от образовательных технологий через фундаментальные научные исследования к практическому применению» получил государственную поддержку с общим финансированием в объеме свыше 335 млн руб.

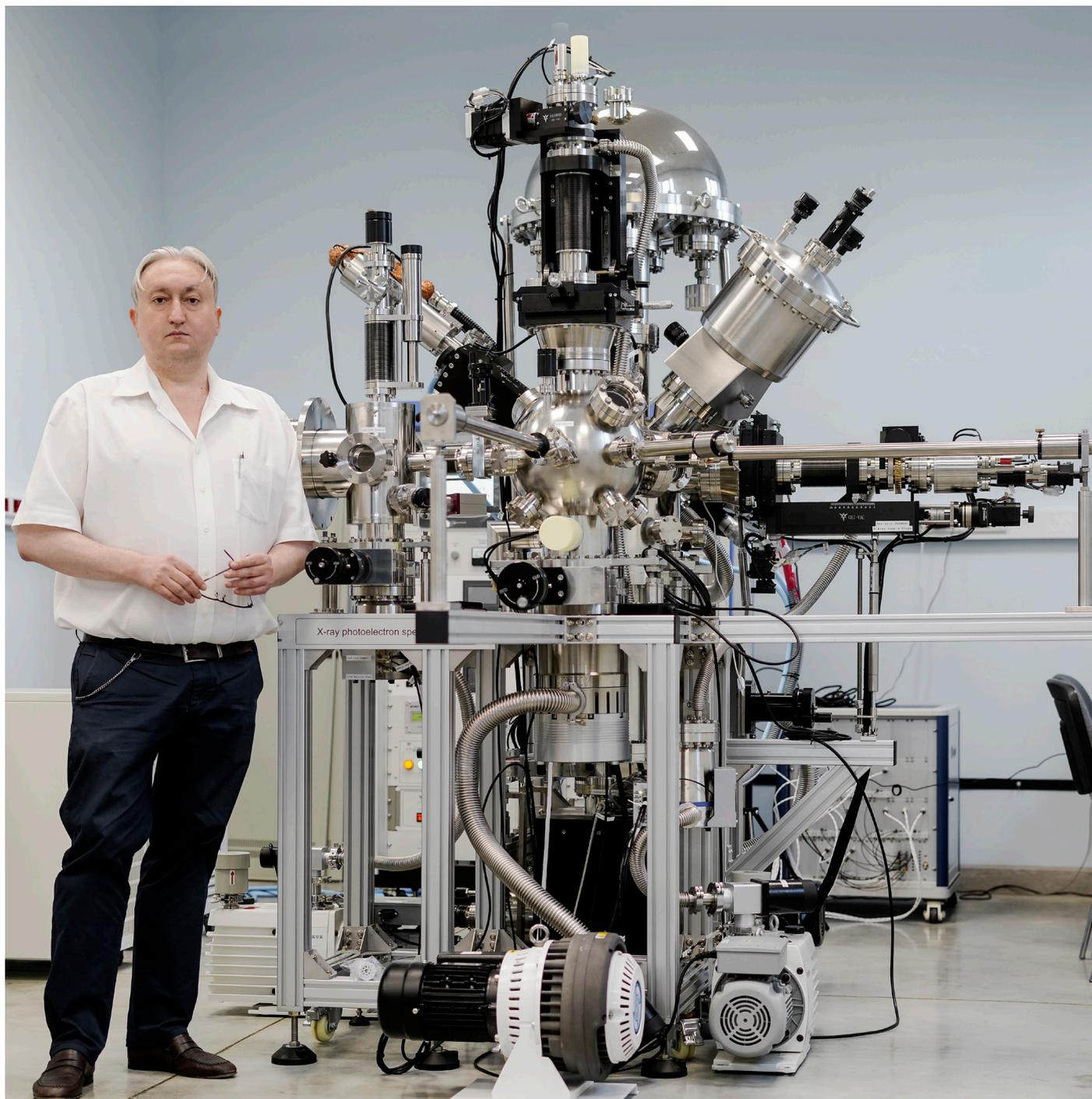
Проект на заседании правительственной комиссии представлял его научный руководитель – Сергей Турищев. В качестве организаций-соисполнителей совместно с ВГУ работу над проектом осуществляли НИЦ «Курчатовский институт», в котором функционирует единственный действующий в России современный центр генерации синхротронного излучения мирового уровня, Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской Академии наук, Федеральный исследовательский центр «Коми научный центр» Уральского отделения Российской Академии наук и Воронежский завод полупроводниковых приборов – Сборка, один из крупнейших отечественных производителей электроники.

– Этот проект охватил широкую область исследований: неорганических, биологических и природоподобных гибридных материалов. В ходе реализации гранта мы активно сотрудничали с медико-биологическим и химическим факультетами ВГУ, ведущими научными коллективами физических факультетов МГУ, Нижегородского университета, Белорусского университета. Исследовали и продолжаем разработки в области широкого набора материалов, которые несут какую-то определённую функцию. Такие материалы называют функциональными, – рассказала молодой ученый научной группы, преподаватель кафедры общей физики, аспирант 2-го курса София Титова.

Одним из знаковых достижений проекта ВГУ в ходе выполнения гранта стала разработка и запуск в университете уникальной модульной установки фотоэлектронной спектроскопии. Благодаря этому стали возможны исследования различных объектов непосредственно в университете, ведь время работы на синхротроне довольно дорогостоящее, оно строго ограничено, выделяется на конкурсной основе на годы вперед, а подготовка материалов для исследований занимает достаточно большое количество времени. Наличие в вузе установки фотоэлектронной спектроскопии сделало синхротронные исследования более доступными, количество функциональных материалов для изучения также значительно растёт.

– Та установка, которую мы разработали и запустили в ходе реализации гранта, имеет ряд преимуществ перед уже существующими установками подобного класса в России и в мире. Мы проектировали её так, чтобы можно было получать широкий набор экспериментальных данных высокого разрешения о составе объектов принципиально различной природы или происхождения, структуре, химически селективно, на определённом малом участке поверхности. То есть теперь мы можем не только увидеть, что снимаем, но и получить характеристики атомного и электронного строения изучаемого объекта точно, в условиях высоких и низких температур. Например, узнать, какие атомы содержатся в его структуре, как эти атомы связаны и формируют вещество, материал, – объяснила молодой ученый научной группы, преподаватель кафедры общей физики, аспирант 3-го курса Юлия Какулия.

– Сегодня молодые учёные исследовательской группы кафедры общей физики помимо традиционных неорганических материалов и структур, например компонентной базы отечественной электроники, реализуют измерения «мягких» материалов – бактерий, клеток, молекул белков – в их первозданном виде. Для этого необходимо очень сильно и практически мгновенно охладить образец до криогенных условий, поддерживать эти условия, чтобы воздействие на него электромагнитного излучения и получение экспериментальных данных стало возможным, – рассказывает Сергей Турищев.



## Как выглядит синхротронная станция?

В настоящее время в России единственным современным работающим и действующим для учёных синхротроном является установка класса «мегасайенс», синхротрон располагающийся в НИЦ «Курчатовский институт». Исследователи из ВГУ работают на станции НаноФЭС, одной из самых современных в мире и единственной доступной сегодня в России. Там они проводят измерения с самого первого дня, когда эта исследовательская установка стала доступна для пользователей. Сегодня целый набор грантов РФФИ, РНФ и иных фондов выполняются или были реализованы на этой станции учеными коллектива ВГУ с совокупным объемом финансирования около 100 млн руб.

Синхротрон в Курчатовском институте находится в обширном помещении, которое обнесено несколькими слоями материала, не пропускающего электромагнитное излучение. Там находится большое кольцо, внутри которого – кольцо поменьше (первичное). Кругом стоят дозиметры, следящие за фоновыми показателями. От этого кольца «лучами» выходят трубчатые выводы – каналы вывода синхротронного излучения, по которым излучение идёт от самого кольца (точнее порта вывода) и до исследовательской станции, например НаноФЭС. Такое кольцо – порядка 200 метров в длину, длина канала вывода может быть больше 30 метров. А излучение должно попасть на образец размером иногда менее миллиметра! Таких станций по периметру несколько и все уникальны. Каждая из них занимается определёнными исследованиями. На станциях обычно довольно шумно – там находятся специальные охлаждающие системы, устройства, обеспечивающие практически космический вакуум, необходимые для проведения исследований, а также устройства, поддерживающие нужные условия для качественной работы синхротрона.

В помещениях для станций необходимо поддерживать высокую степень чистоты, можно сказать, стерильности: исследователи надевают антистатические халаты и бахилы – нужно быть полностью «укомплектованным».

## О том, какое участие в синхротронных исследованиях принимают студенты

Одна из основных целей реализации гранта по синхротронным исследованиям – подготовка высококвалифицированных кадров. Именно поэтому для членов научной группы ВГУ были организованы стажировки в Курчатовском институте.

Синхротронными исследованиями многие студенты физфака начинают интересоваться ещё во время обучения в бакалавриате. Один из них – Кирилл Фатеев. Сейчас он обучается на 1-м курсе магистратуры и занимается исследованиями в научной группе под руководством Сергея Турищева.

– Изначально я обучался на другом направлении. Узнав о том, что у нас, на базе ВГУ, занимаются синхротронными исследованиями, а точнее – рентгеноэлектронными исследованиями современных востребованных материалов с использованием синхротронного излучения – очень заинтересовался. Захотелось попасть в научный коллектив, – рассказал Кирилл Фатеев.

В настоящее время планируется реализация магистерского образования по синхротронным исследованиям. В реализации программы будут участвовать Воронежский завод полупроводниковых приборов – Сборка как индустриальный партнер и, конечно же, НИЦ Курчатовский институт.

Магистерская программа разработана в рамках Федерального проекта развития синхротронных исследований и направлена на подготовку кадров в области диагностики функциональных материалов и структур, в том числе для исследований и разработок на установках класса «Мегасайнс». После обучения выпускники этого направления смогут работать в Курчатовском институте и других синхротронных центрах России, которые активно строятся и вводятся в эксплуатацию уже практически сегодня, в современных условиях производства, которые требуют высокоточной диагностики материалов и структур совершенно различного происхождения – комментирует Сергей Турищев

## О векторах развития

Одно из направлений работ научной группы Сергея Турищева совместно с коллегами медико-биологического факультета ВГУ – исследование коллагена, полученного из пресноводных рыб и биогибридных материалов на его основе. Совместно с группой доктора биологических наук Сергея Антипова, доцента кафедры биофизики и биотехнологии, имеющего десятилетний опыт совместных работ с группой Сергея Турищева на синхротронных центрах в Германии и России, запланирован широкий набор исследований. С возрастом у людей замедляется естественная выработка коллагена. Цель междисциплинарной совместной научной группы – выяснить, как наиболее функционально и доступно дать людям возможность восполнять этот белок и адаптировать его для эффективного использования в медицине, биотехнологии и косметологии.

Совместно с учёными физического факультета МГУ им. Ломоносова София Титова, преподаватель и аспирант 2-го курса, занимается изучением использования наночастиц кремния в медицинских целях:

– Кремний – это один из самых распространённых химических элементов на планете, основной материал микроэлектроники. Наночастицы кремния обладают различными биологическими свойствами, в том числе они могут аккумулироваться в злокачественных образованиях. Наночастицы могут выступать «усили-

телем» различных физических эффектов, например воздействия ультразвука. Усиливая эти волны, они позволяют разрушить раковые клетки, – рассказала София Титова.

Вообще миниатюризация – крайне актуальный, востребованный тренд в науке, технике и технологиях. Современная электроника (смартфоны, компьютеры, дисплеи мониторов и многое другое) создана благодаря формированию, исследованиям и применению наноструктур. Однако такие структуры и исследовать нужно особыми методами. В этом помогает синхротрон. Он позволяет узнать информацию о наноматериалах в высоком разрешении. Синхротронные методы исследований, несомненно, ведут к дальнейшему развитию различных высокотехнологичных областей, в том числе микроэлектроники, медицины, энергосбережения и т. д.

Однако, несмотря на все технические и экспериментальные достижения, главное преимущество в исследовательской деятельности и в реализации масштабного гранта Федерального уровня, по мнению ученых научной группы, состоит в другом:

– Самая большая польза от нашего проекта заключается в том, что нам удалось заинтересовать много активных и талантливых ребят среди школьников и наших студентов. Мы повысили спрос на науку!





## Связь с бизнесом: как на журфаке готовят рекламистов

Текст: Екатерина ЧЕРНЫШКОВА

Фото: из архива кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна

На факультете журналистики в рамках дисциплин «Презентация медиапроектов», «Проектный менеджмент в массмедиа», «Маркетинговые исследования и ситуационный анализ» студенты готовят проекты для представителей бизнеса. Идею связать учебу с настоящей практикой и поработать с реальными заказчиками предложила и реализовала преподаватель факультета журналистики ВГУ, доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна, кандидат филологических наук **Ивета Щекина**.

### Практическое применение

– Дисциплина, с которой всё началось, – «Презентация медиапроектов». Я преподаю её студентам 2-го курса направления «Медиакоммуникации». Когда я начала разрабатывать программу этой дисциплины, у меня сразу сложилось представление, что экзаменом по «Презентации медиапроектов» должна стать сама презентация медиапроектов. Родилась идея плотно поработать с заказчиками, – вспоминает Ивета Альбертовна.

Преподаватель и раньше сотрудничала с практиками, звала их на пары, чтобы они рассказывали студентам о специфике их будущей профессии, делились советами, показывали на кейсах, как работают конкретные инструменты. Но тут Ивета Щекина решила пойти дальше. Она договорилась с представителями бизнеса, чтобы те не просто освещали деятельность своей компании, но и давали студентам конкретный бриф. Программа курса была такой: сначала доцент два месяца читает лекции, после приходит заказчик, и, отработав все необходимые этапы подготовки, студенты заканчивают дисциплину презентацией медиапроекта.

– Я поняла, что есть много владельцев бизнеса и топ-менеджеров, которым эта идея очень откликается. Ведь деятельность студентов даёт сторонний взгляд на их компанию, а также возможность получить новые идеи. Для бизнесменов такое сотрудничество интересно, так как в целом, кроме времени, им это ничего не стоит. Я осознала, что можно двигаться в этом направлении, – говорит Ивета Щекина.

Первое сотрудничество было реализовано в 2019–2020 учебном году. Получилось так, что студенты начали работать над проектами очно в вузе, а после из-за пандемии ушли на дистанционное обучение. По словам преподавателя, это единственные занятия, которые были эффективными в данном формате. Студентам нравилась их деятельность: вместо положенных полутора часов ребята могли обсуждать идеи и проекты по четыре-пять часов. Начиная с этого времени Ивета Щекина развивает свою идею и старается каким-либо образом реализовывать её на всех своих занятиях.

На направлении «Реклама и связи с общественностью» есть курс «Маркетинговые исследования и ситуационный анализ». Преподаватель признаётся, что дисциплина для студентов не очень интересная, ведь это то, что занимает много времени, но никто этого не видит – «работа в стол». Такая деятельность нужна ребятам, чтобы хорошо изучить заказчика, понять его бизнес, определить рыночные условия, конкурентную среду и т. д. Но в целом это не влияет на конечный результат.

– Я понимала, что очень важно, чтобы этим знаниям было найдено практическое применение. «Маркетинговые исследования и ситуационный анализ» – базовая дисциплина для студентов РиСО, поэтому аналитическая проработка брифа заказчика является для ребят обязательной. К тому же, учащимся данного направления подобный опыт нужен больше всего. Ведь в каждом проекте анализ – один из этапов деятельности, – рассказывает доцент.

## Момент переосмысления

По словам Щекиной, для студентов презентация медиапроекта – выход из зоны комфорта. Защищать проект перед преподавателями – это одно, перед заказчиками – совсем другое. Ребята знают своих преподавателей, общаются с ними, у них существует налаженная связь. Когда приходит заказчик, студенты волнуются, переживают, ведь им нужно презентовать свои идеи перед незнакомым человеком.

– Я всегда говорю заказчикам, что не нужно оценивать работу ребят только в комплиментарном ключе. Советую бизнесменам представлять, что это полноценные проекты, которые им предлагает какое-либо агентство или частный рекламист. Необходимо обязательно обращать внимание на все негативные моменты, слабые стороны, чтобы студенты не пребывали в розовых очках. Усвоение теории и понимание важности той же аналитики происходят в тот момент, когда ребятам дают понять, что они до чего-то не докопались, исследовали что-то недостаточно глубоко, – говорит преподаватель.

Процесс защиты проекта, рассказывает Щекина, всегда запоминающийся. Он позволяет студентам пообщаться с человеком из другой жизни: взрослой, практической. Ведь преподавателей в любом случае воспринимают как теоретиков, которые не во всем разбираются, не все понимают в реальной работе. В процессе презентации проекта происходит момент переосмысления. Студенты осознают, что действительно важно и значимо для практической деятельности, понимают, как нужно вести диалог, как правильно упаковывать проект и т. д.

Доцент признаётся, что самое главное для неё не оценка, а возможность студентов получить уникальный опыт взаимодействия с заказчиком, попробовать продать свою идею, аргументировать её жизнеспособность. Щекина отмечает, что все ребята могут получить отзыв работодателя, который станет хорошей основой для портфолио и будущего трудоустройства.

– Я с напарницей Яной Рязановой делала проект по дисциплине «Маркетинговые исследования и ситуационный анализ», которую ведёт Ивета Альбертовна. Мы придумали конкурс, основная идея которого легла в наш проект «Союз». Польза от подготовки, конечно, практическая. Когда вы вдвоём с нуля разрабатываете проект, который по идее делает целая группа людей, то учитесь быть на месте каждого, лучше чувствовать всех членов команды, а значит, становитесь хорошими работниками. Проблем встретилось уйма – от банальной нехватки времени, так как параллельно я ещё и работаю, до отсутствия, например, навыков дизайнера, некоторых профессиональных знаний. Ивета Альбертовна во многом помогала, за что ей большая благодарность! Выиграть не выиграли, но впечатление произвели хорошее, да и навыки публичных выступлений прокачали, – рассказывает студентка 3-го курса направления «Реклама и связи с общественностью» Эльвира Скоринова.

За время реализации своей идеи Ивета Щекина вместе со студентами сотрудничала с компанией МТС, аэроклубом «Сапсан», строительной компанией «Инстеп», «Европейской медиагруппой», сельскохозяйственной компанией Vaderstad, «Театром равных» и другими компаниями.

В роли заказчика выступил и основатель коммуникационной группы «Абирег» Дмитрий Орищенко.

– Студенты провели огромную работу – мы получили шесть проектов совершенно разной направленности, в каждом проекте были интересные идеи, которые мы взяли в работу. В том числе и проекты по позиционированию и продвижению наших услуг, – рассказывает Дмитрий.

## Бобры в прямом эфире

Компания МТС заказала студентам факультета журналистики социальный проект, приуроченный к столетию бобрового заповедника. Обязательное условие – наличие образовательного компонента, имеющего отношение к цифровизации.

Студенты 2-го курса направления «Медиакоммуникации» придумали множество идей, которые понравились заказчику. Например, аудиогиды по заповеднику на платформе МТС. Чтобы воспользоваться аудиогидом, посетителям нужно купить сим-карту МТС, так как никакой другой связи там нет. Аудиогид – прописанная прогулка по заповеднику с приятной, расслабляющей музыкой от МТС и остановками с образовательным или игровым контентом, где нужно ответить на вопросы викторины о животных.

Ещё одним проектом студентов стали дистанционные уроки для учеников средней школы по окружающему миру и биологии. Уроки проводились с участием бобрового заповедника. Идея ребят заключалась в том, чтобы МТС повесила свои камеры на территории заповедника, а дети по ним наблюдали за животными: кроме бобров в заповеднике есть ещё волки, косули, ламы и олени. Кто-то из школьников должен был вести дневник, отмечать, когда волки спят, что они едят. В эти дистанционные занятия были «вшиты» и образовательные викторины для детей, выигрывая которые ребята могли зарабатывать для животных разные «вкусняшки». Обучение заканчивалось поездкой в заповедник, где дети могли покормить животных той едой, которую выиграли. МТС высоко оценили идею студентов, проект стал победителем.





## Атомные морковки

Со студентами 2-го курса Ивета Щекина посетила очный этап Школы атомных коммуникаций, который прошёл в павильоне «Атом» на ВДНХ в рамках выставки-форума «Россия». Перед ребятами стояла задача укрепить имидж Росатома как экологически ответственной компании.

– Я объясняла студентам: несмотря на то, что атомная отрасль серьёзная и консервативная, нам нужно уметь трудные вещи говорить простым языком, если мы хотим работать с людьми. Для начала я предложила ребятам проанализировать, какое сейчас существует представление об атомной промышленности, о Нововоронежской АЭС. И мы поняли, что есть общее ощущение тревожности. Люди переживают из-за вреда радиации, и прежде чем формировать имидж экологически ответственной компании, нужно поработать с негативными стереотипами, дать людям понять, что атомная отрасль – это не страшно, – говорит Ивета Щекина.

Перед презентацией проекта студенты посетили образовательные мастер-классы, на которых выступали директора разных информационных агентств, руководители департамента коммуникаций Росатома, главные редакторы различных изданий. Спикеры рассказывали, как необходимо писать об атомной отрасли, как переубеждать аудиторию, какие существуют сложности и барьеры. Учащиеся журфака на каждом этапе понимали, что их проект включает в себя всё это.

– Мы будто предвидели, что нам расскажут, – говорит преподаватель.

Студенты предложили проект «Атомный гастротур», который возможно реализовать через сотрудничество ресторанов Воронежа и фермеров Нововоронежа, где и располагается Нововоронежская АЭС.

– В заведениях общественного питания существуют различные сезонные вкладыши: постное меню, летнее меню и т. д. А мы разработали «атомное меню»! Предлагаем владельцам ресторанов делать смузи, десерты и салаты, которые есть у них в меню, из овощей и фруктов, выращенных в Нововоронеже. На этом меню нужно расположить QR-код, пройдя по нему посетители увидят доказательство того, что их страхи и предрассудки об атомной отрасли не имеют никаких фактических оснований. Замеры радиации фруктов и овощей, которые выращены в непосредственной близости с Нововоронежской АЭС, показали, что продукты абсолютно чисты и экологичны. Наш эмоциональный посыл мы поддержали фотографиями, мнениями экологов и экспертов, – рассказывает преподаватель.

Второе мероприятие, которое придумали студенты журфака, – поставки продуктов от Нововоронежских фермеров в «Альпака-парк».

– Ставка была на то, что такой контент может «завируситься», ведь людям нравится делиться своими эмоциями и неожиданными репликами. Посетители парка кормили животных атомными морковками, и альпаки светились от счастья, а не от радиации, – говорит Щекина.

Проект студентов журфака взял главный приз стал лучшим в номинации «Новый взгляд». Жюри проголосовало единогласно, оценило интересный подход ребят, эмоциональную составляющую проекта, использование необычных инструментов.

– Представители Росатома сказали, что проект им понравился, будем рассматривать возможность его реализации, – рассказала Ивета Щекина.



## Служитель Клио и Евтерпы К 75-летию доктора исторических наук Николая Петровича Писаревского

Текст: Дмитрий БАРАНОВ, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры философии и истории ВГУИТ

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

В этом году исполнилось 75 лет со дня рождения доктора исторических наук, доцента кафедры археологии и истории древнего мира» исторического факультета ВГУ Николая Петровича Писаревского. Учёный отмечает тройной юбилей. Ровно 55 лет назад он вошёл в большую науку, а 45 лет назад начал свою плодотворную педагогическую деятельность.

Николай Петрович родился в Воронеже. Городе, который в годы Великой Отечественной войны пострадал наравне со Сталинградом и был практически полностью разрушен. На историческом факультете Николай Писаревский учился в 1967–1973 годах. Может быть, поэтому он остро воспринимал военную тематику, которая определила первоначальный спектр его научных интересов.

Родители Николая Петровича серьёзно пострадали от войны. Отец (1902–1974) был участником героической обороны Севастополя и вместе с брошенной командованием частью Приморской армии прошёл все круги ада концлагеря Бухенвальд, а мама (1915–1993) была угнана гитлеровцами, оккупировавшими Макеевку, в качестве оstarбайтера на каторжный труд в Германию.

На историческом факультете Николаю Петровичу довелось стать учеником именитого учителя, учёного с мировой известностью и основоположника отечественной школы этрускологии, профессора Александра Иосифовича Немировского. Начиная со 2-го курса студент Писаревский специализировался на истории Древнего мира и по этой же специальности защитил дипломную работу «Античное мореплавание на Понте Эвксинском». Александр Немировский был фронтовиком и автором многочисленных художественных произведений на тему истории древности, стихов и очерков. Это обстоятельство способствовало возникновению «особой химии» между учеником и его учителем, которую Николай Писаревский передал и своим студентам.

...Любовь к истории уходит корнями в детство. Но почему Античность? Не Средние века, не Новейшее время? Учёный уверяет: на основании опыта прошлого история Древнего мира показывает перспективу будущего. В этом смысле история, как и определил её Цицерон, есть и свидетельница времён, и свет истины, и учительница жизни, и вестница старины, и руководство к действию. Само слово «история» в переводе с древнегреческого означает «рассказ, исследование, разыскание».

Но в 60-х годах студент Писаревский ещё не задавал себе таких вопросов. Судьба решилась, как водится, случайно. Первокурсники проходили археологическую практику на античных памятниках в Херсонесском городище. Во время экскурсии студенты решили сфотографироваться у башен Инкерманской средневековой крепости Каламита. С того дня студент Писаревский уже не мог представить себя вне библиотеки Херсонесского музея, где, на удивление товарищам, пропадал до её закрытия, погрузившись в изучение литературы по древней и средневековой истории Крыма.

Мне часто снятся Севастополь, Херсонес.

И берег моря, выгнувшийся бровью.

И эти камни, где меня отец

В 42-м здесь прописал

Своей солдатской кровью.

По окончании университета Н. П. Писаревский был распределён на работу в качестве учителя в распоряжение Министерства просвещения Башкирской АССР, по приказу которого 20 августа 1973 года отправился на работу в качестве директора восьмилетней школы в село Эманино Благовещенского района. Проработал, однако, всего лишь один год – в августе 1974-го вернулся в Воронеж.

Уже в сентябре по инициативе профессора Немировского был принят на работу в качестве преподавателя-почасовика кафедры истории древнего мира и древних языков, а с 12 января 1975 года, избранный по конкурсу, был зачислен в качестве штатного преподавателя. С тех пор и по настоящее время Николай Петрович трудится на одной и той же, хотя и менявшей свои названия, кафедре. Сначала в качестве преподавателя без степени, с 1989 года – со степенью кандидата наук, с 1991 года – в качестве доцента, а ещё через 10 лет – доктора исторических наук. Читает лекции по истории Древнего Востока, Античности и ведёт многочисленные семинарские занятия, спецкурсы, осуществляет руководство дипломными работами студентов всех форм обучения.

Неудивительно, что профессор А. И. Немировский стал наставником Николая Петровича. Во второй половине 1960-х годов прошлого века это был крупный, мировой величины, учёный. Александр Иосифович беседовал со студентом, уважительно относясь к его дилетантизму. И терпеливо объяснял, что нужно прочитать и усвоить. А. И. Немировский был не только учёным, нацеленным на открытие нового знания, но ещё и известным писателем, повестями, рассказами и романами которого зачитывались советские школьники.

Ответственность за порученное дело составляет определяющую черту характера Николая Петровича как человека и педагога. Он никогда не бравирует своими знаниями, следуя древней египетской мудрости: «Знанием зря не кичись. Не считай, что один и во всём ты всеведущ!» Николай Писаревский сумел накопить и обобщить большие и интересные свидетельства разнотипных источников, которые позволили ему в самом начале нынешнего века защитить докторскую диссертацию «Морской флот античных государств Северного Причерноморья» (2001).

Николай Петрович написал учебные пособия по истории художественной культуры Древнего мира, истории международных отношений на Древнем Востоке и в Античной Греции, методические указания к спецкурсам, спецсеминарам и специальные учебно-методические комплексы для студентов всех форм обучения.

Круг научных контактов учёного с зарубежными специалистами довольно обширен. На различных этапах научной деятельности его корреспондентами выступали М. Паллоттино (Италия), Б. Б. Пиотровский, В. Д. Блаватский и Т. В. Блаватская, Дж. Морриссон и Д. Блэкман (Англия), Ш. Ваксманн (Израиль), Дж. Мюррей (США), Г. Джалас и Я. Вихос (Греция). Диалог с зарубежными специалистами продолжается и на уровне рецензирования Н. П. Писаревским обобщающих трудов своих коллег из стран Евросоюза и США по тематике древней истории мореплавания.

Публикации учёного демонстрируют не только знание предмета, но и высокую степень владения жанром научной критики. За 50 лет научной работы Н. П. Писаревский опубликовал свыше 170 как специальных, так и обобщающих трудов. Среди них – 12 монографий, пять учебных пособий, а также научно-популярные книги и статьи по актуальнейшей тематике археологии и истории древнего мира. Примечательной особенностью научного поиска Н. П. Писаревского выступает интерес к современному состоянию разработки интересующей его проблематики в отечественной и зарубежной науке, оцен-

ки которой нашли отображение в его многочисленных научных и научно-популярных публикациях.

Только за последние пять лет Николай Писаревский издал две монографии и два учебных пособия: «Античное мореплавание» (2019; 2021), «Октэра „Изида“ полихромной фрески III в. до н.э. из храма Афродиты в боспорском городе Нимфее (очерки исторической интерпретации)» (2023), «История древнего Востока» (2022); «Культура Древнего востока» (2024).

Н. П. Писаревский – автор многочисленных поэтических альманахов и сборников. Соединение поэзии и истории позволяет ему совершенно особым образом читать увлекательные лекции, особенно по тематике пользующегося любовью со стороны студентов истфака и факультета международных отношений лекционного курса по истории художественной культуры Древнего мира.

Деятельность Н. П. Писаревского не ограничивается наукой и преподаванием древней истории. 10 лет он руководил художественной самодеятельностью факультета (1978–1988). Неоднократно выполнял он и обязанности куратора. Студенческая академическая группа уже в самом начале его карьеры заняла 1-е место в университетском соревновании и в качестве поощрения была премирована турпоездкой по Прибалтике (1979). До сих пор отдельные студенты называют Николая Петровича «душой факультета». Обращаются к нему за советом и помощью выпускники исторического факультета разных поколений.

Научные труды Н. П. Писаревского хорошо известны и вызывают неподдельный интерес у всех, кто интересуется древней историей. В области морского дела и истории античного мореплавания он проделал большой труд, результатом которого стало обобщение всех имеющихся разнотипных источников по истории морского флота античных государств Северного Причерноморья.

За свою продолжительную жизнь Николай Писаревский посадил и вырастил «много плодовых деревьев разных сортов». И неоднократно успевал собрать урожай. Открывая для студентов исторического факультета образы Древнего мира и поэтической эстетики, Николай Петрович был и остается настоящим учителем и наставником молодых обитателей исторического факультета нашего университета.

...Учёные бывают разные. Одни становятся основоположниками магистральных путей развития науки. Другие вырастают в организаторов, ведущих целенаправленный исследовательский поиск научных коллективов. Третьи, в особенности те, которые представляют вузовскую науку, постепенно отходя от организаторской деятельности, своё основное внимание отводят разработке отдельных крупных и важных проблем науки, результаты которой внедряют в учебный процесс. Доктор исторических наук, доцент кафедры археологии и истории древнего мира Н. П. Писаревский – из числа таких учёных.

Стихи живут, живут разбросанные по свету ученики, живет энтузиазм в самом Николае Петровиче Писаревском. Теперь мы точно знаем, почему он стал педагогом. Чтобы ощущать Гармонию. С собой. С Поэзией. С Историей. С Миром. Пожелаем же учёному, любимому студентами преподавателю долгих лет жизни, творческих успехов и новых научных открытий!

История – фундаментальная наука.

# Службу русского языка спрашивают

Текст: Марьяна РОЗЕНФЕЛЬД

Одной из наиболее динамичных составляющих языка является лексика. Лексическое значение слова – это информация о мире, о так называемой внеязыковой действительности. Реальность меняется, поэтому в постоянном движении находятся значения слов. Сегодняшняя рубрика Службы посвящена сдвигам, которые сейчас происходят в семантике давно известных нам слов.

## Событие

Под *событием* традиционно принято понимать то, что уже произошло. Это какое-то значительное явление, факт общественной или личной жизни. Иными словами, событие – нечто случившееся и обязательно важное. Такую трактовку значения слова мы находим в словарях русского языка, в том числе современных. Например, можно сказать *историческое событие, знаменательное событие, моя свадьба – это событие!*

Однако всё чаще в речевом обиходе нам встречается иное словоупотребление. На сайте Платоновского фестиваля искусств читаем: «Регистрация на событие закрыта»; «В программе фестиваля много интересных событий». В этих контекстах речь явно не о том, что уже произошло и было значимым. *Событие* в данном случае понимается не как факт, а как действие, мероприятие. При таком изменении значения становится иной и сочетаемость слова. Теперь говорят: *зарегистрироваться на событие, провести событие и даже событие отменяется.*

Несмотря на то, что слово *событие* в новом значении употребляется очень активно, толковые словари пока что это значение не фиксируют.

## Сделка

Под сделкой мы привыкли понимать определённую договорённость в бизнесе. Это договор о выполнении обязательств. Сделка может быть торговой, биржевой, коммерческой. Также слово имеет второе значение: предсудительный сговор. Например, говорят: «Никогда не идите на сделку со своей совестью». Оба значения фиксируют толковые словари русского языка.

В последнее время в СМИ слово *сделка* встречается очень часто: правительства, политические объединения и даже целые государства заключают сделки между собой, и слово начинает пониматься расширительно. Сделка – это уже не только экономическая договорённость, но и политическая, юридическая, какая-либо иная. Компонент значения «бизнес» уходит на второй план, а доминировать начинает компонент «договоренность».

## Коллаборация

Заимствованные слова с корнем «коллатор» употребляются в русском языке с прошлого века, и в то время они вызывали негативные ассоциации. Отрицательные коннотации имели и имеют слова *коллорационизм* и *коллорационист*.

Коллорационизм – это сотрудничество с врагом в военное время, добровольное взаимодействие граждан (коллорационистов) с оккупационной властью. Слово пришло из французского языка, где *collaboration* и значит – «сотрудничество». Активно термин *коллорационизм* начал использоваться в 1940 году по отношению к действиям французского правительства Виши, которое сотрудничало с нацистской Германией.

Но в последние несколько лет наряду со словом *коллорационизм* в русском языке употребляется однокоренное *коллорация*. И оно семантически нейтрально.

Под коллаборацией понимается совместная деятельность людей или организаций,

которая направлена на достижение взаимовыгодных целей. Вместе с существительным популярность обретает и глагол – *коллорироваться*, то есть делать что-то вместе, вступать в коллаборацию. Коллорации могут быть в бизнесе, в образовании и науке, в сфере моды и дизайна.

О популярности слова в русском языке говорит появление его усеченного варианта: *коллор*: «делать коллоры», «вступать в коллоры» и проч. Людей и организации, которые вступают в коллаборации, называют *коллорантами*.

Примечательно, что слово коллаборация фиксируют современные словари русского языка, указывая два его значения: совместная деятельность в какой-либо сфере; коллектив учёных, совместно работающих над какой-либо проблемой.

Итак, следует различать значения слов *коллорация* и *коллорационизм*; *коллорант* и *коллорационист*.

**Телефон Воронежской городской телефонной службы русского языка:**

**220-85-37.**

**Каждый будний день с 16.00 до 18.00**

**До 1 сентября Служба находится в отпуске, ждем ваших звонков осенью!**

Руководитель Воронежской городской телефонной службы русского языка  
к.ф.н. доцент Марьяна Яковлевна Розенфельд



## «Дивногорье объединяет всех!»

Текст: Андрей РОЖКОВ

Практика студентов исторического факультета напоминает рассказы Джека Лондона о золотоискателях – именно с ними и сравнивают историков ВГУ. Как проходит археологическая практика, какие артефакты студенты там находят и в каких условиях живут – об этом рассказала доктор исторических наук, профессор кафедры археологии и истории древнего мира Елена Захарова.

### О месте проведения практики

Каждый год формируется три-четыре группы практики. Они выезжают на раскопки. Под моим руководством практика проходит в Дивногорье. Обусловлено это тем, что здесь расположены археологические памятники практически всех эпох – от верхнего палеолита до Нового времени. Самый известный из них – средневековый Маяцкий комплекс, включающий крепость, селище, хутор гончаров и могильник. А самый древний из открытых на этой территории – палеолитическая стоянка Дивногорье 9 (14 тыс. лет назад), с которой к тому же происходит наиболее многочисленная в России коллекция останков ископаемой дикой лошади. Поэтому сюда ежегодно приезжают не только отечественные, но и зарубежные специалисты, в числе которых – палеонтологи, палеогеографы, почвоведы, геологи и др. Но для нас – археологов – интересен в первую очередь материал, связанный с деятельностью человека. В палеолите это преимущественно кремневые орудия труда, заготовки для них и отходы производства.

### О целях практики

Задача практики – сформировать у студентов представление о специфике археологических источников (археологические источники – предметы, изготовленные в стародавние времена и сохранённые землёй: древние постройки, могилы, клады, оружие, предметы быта и мн. др.). Мы учим студентов их находить и вводить в научный оборот, ведь без этого нет ответа на вопрос «Откуда есть пошла Русская Земля...».



### Об условиях проживания

Студенты живут в палатках. Размещаются так, как им комфортно. Кто-то объединяется – живут по два или три человека. Кто-то привозит свою собственную палатку и живет в ней отдельно. На базе есть дом с электричеством, в котором мы храним компьютеры и другое оборудование. Питание организовано таким образом, что каждый практикант пару раз может попробовать себя в роли повара. Также предусмотрен «гелиодуш» – бочка с водой, которая нагревается за световой день. Бывалые археологи называют такие условия тепличными или детсадовскими.

### О том, как происходят раскопки

Раскопки требуют от студентов большой скрупулёзности: помимо лопат наши основные инструменты – ножи и кисточки. Но на палеолитическом памятнике и этого недостаточно. Там, где предполагаются археологические находки, мы собираем глину в мешки и привозим на базу, где ребята через сито промывают её из шлангов и таким образом ищут артефакты. Люди часто, видя это занятие, путают нас с золотоискателями, а мы и не отрицаем. Для нас наши находки многократно дороже.

### О самых интересных находках

Мы находим какие-то предметы каждый день. Есть разница в том, что интересно обычному человеку, не имеющему отношения к изучению памятников археологии, и что интересно нам. В каждом конкретном случае ценность находки относительна. К примеру, для тех далёких времён, когда люди даже не знали, что такое керамика, очень важны обработанные человеком камни. Ведь именно они говорят не только о том, что здесь жили люди, но и позволяют «подсмотреть», как именно. А обывателю непонятно, зачем мы много лет сидим на одном и том же месте и собираем какие-то маленькие невзрачные камушки. Находки из Дивногорья для нас имеют огромное значение, потому что они относятся к концу ледникового периода. Памятники этого времени ранее не были известны на территории нашего региона.

А самые яркие (для всех!) находки – на средневековом могильнике. Когда студенты там собрали ожерелье из разноцветных бусинок, все девочки обомлели. Мальчиков больше воодушевляют находимые там предметы вооружения. Кроме того, на стенах крепости обнаружены рунические надписи. Мы находим как яркие и броские, так и менее интересные обывателю вещи. Но каждая из них значима для науки!



### О взаимодействии с другими факультетами

Если период нашей практики совпадает с практикой географов или биологов, мы, конечно, проводим время вместе. Постоянные участники экспедиции – студенты из Липецкого государственного педагогического университета имени П. П. Семенова-Тян-Шанского (руководитель – Александр Бессуднов). По вечерам проходят лекции, просмотр фильмов, беседы у костра. К нам приезжают и выступают специалисты из различных сфер науки. Дивногорье объединяет всех!

### О волонтерских программах

Дивногорье ежегодно принимает волонтеров, которые участвуют в самых разных проектах (сохранение окружающей природы, пещерных объектов и др.). В этом году наша экспедиция в рамках сотрудничества с областным Управлением по охране объектов культурного наследия организует целевую программу для волонтеров культуры. Постараемся показать им археологическое Дивногорье во всей красе: помимо участия в раскопках на палеолитических и средневековых памятниках будут организованы мастер-классы, экскурсии, тематические вечера. Эта программа поможет обычным людям, интересующимся археологией, получить базовые знания об этой науке.

Летом 2024 года студенты исторического факультета снова отправятся на прохождение практики в Дивногорье. Кроме первокурсников, для которых эта практика обязательна, добровольно будут участвовать в экспедиции и представители старших курсов. Студенты с удовольствием приезжают в Дивногорье повторно, чтобы снова пережить незабываемые эмоции совместной работы с другими студентами в одном из прекраснейших уголков Воронежского края.

ТОЧКА ОПТИЧЕСКАЯ ГРУППА  
**ЗРЕНИЯ**  
СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ

до **70%**  
скидки



Летняя

**Распродажа  
очков**

\*Акция распространяется на определенный ассортимент солнцезащитных очков и оправ. Подробности уточняйте у консультантов в оптике или по т. 8 800-500-12-15.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

На правах рекламы

**Адрес редакции и издателя:**  
394018, Воронеж, ул. Фридриха  
Энгельса, д. 8, к. 9.  
**Тел.:** 222-60-59  
**E-mail:** [press@main.vsu.ru](mailto:press@main.vsu.ru)

**Номер подписан в печать:**  
по графику 09.08.2024 в 15:00,  
фактически 09.08.2024 в 15:00.  
Заказ  
Тираж 900

**Отпечатано в типографии**  
Издательского дома ВГУ.  
Адрес: 394018, Воронеж,  
пл. Ленина, д. 10, к. 70.