

# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета основана 30 марта 1929 года

№ 07 (2690) 26/09/2024



# СОДЕРЖАНИЕ

**Учредители:** ФГБОУ ВО «ВГУ», Профсоюзная организация Воронежского государственного университета, ППО студентов ВГУ Общероссийского Профсоюза образования.  
Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 Рег. № В 1794.

**Распространяется бесплатно**

**Главный редактор:**  
Н. А. Гинько

**Фото:**  
С. А. Чеченев

**Вёрстка:**  
А. А. Мельников,  
Ю. А. Устьянцева

**На фото:** филин Фантик из заповедника Галичья гора

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

## СОБЫТИЕ

4–5 **ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ**  
Главные новости ВГУ

## АКТУАЛЬНО

6–11 **БОТАНИЧЕСКИЙ САД ВГУ: ЖЕМЧУЖИНА УНИВЕРСИТЕТА И МЕСТО УНИКАЛЬНОЙ ФЛОРЫ**  
О деятельности одного из самых крупных по площади памятников природы нашего города

## НАУКА

12–15 **ЗАГАДКА ГАЛИЧЬЕЙ ГОРЫ: КАК НЕБОЛЬШОЙ КЛОЧОК ЗЕМЛИ СТАЛ НАУЧНЫМ ФЕНОМЕНОМ?**  
Об удивительном памятнике природе, который находится в структуре нашего университета

## ОБРАЗОВАНИЕ

---

### 16–18 **НА ПРАКТИКЕ – В КРУПНЕЙШЕМ НОВОСТНОМ АГЕНТСТВЕ СТРАНЫ**

Студенты журфака  
стали практикантами в ТАСС

## НАУКА

---

### 19–23 **ФУНДАМЕНТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ВСЁ ЛИ МЫ ЗНАЕМ ОБ АНТИЧНОСТИ?**

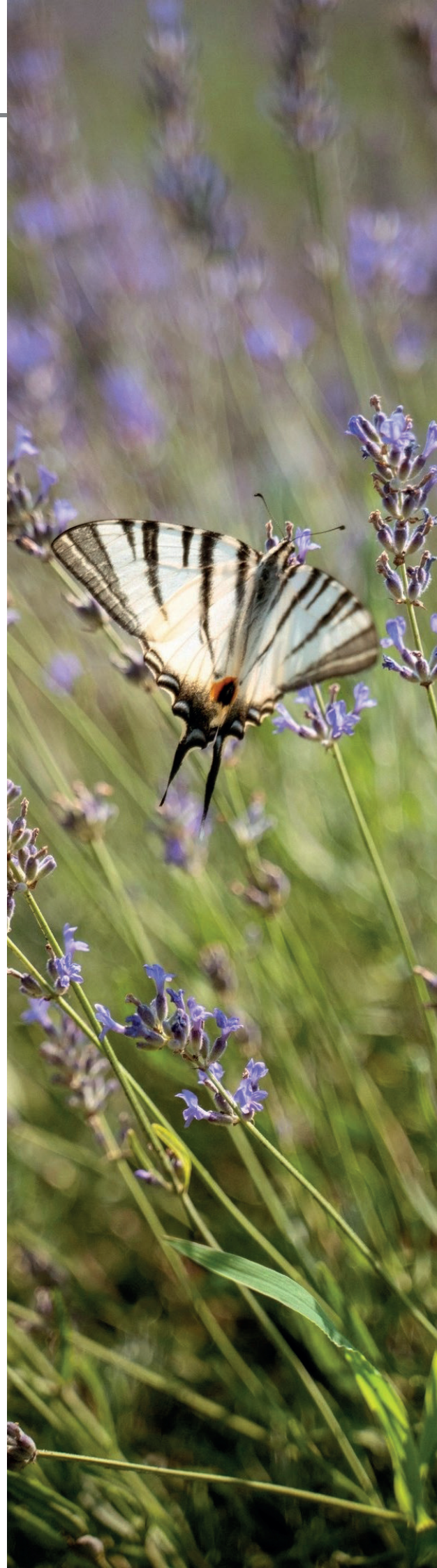
Рассказывает старший преподаватель  
кафедры археологии и истории древнего  
мира исторического факультета ВГУ  
Владимир Гончаров

## ОБРАЗОВАНИЕ

---

### 24–27 **ОТ РУССКОЙ РАВНИНЫ ДО КАВКАЗСКИХ ГОР**

Об учебной практике студентов-экологов  
медико-биологического факультета



## Дайджест новостей



### Магистрант-политолог ВГУ выиграл грант на 1 млн 500 тыс. рублей

Автономная некоммерческая организация «Образ будущего» подвела итоги конкурса социально ориентированных некоммерческих организаций при софинансировании Фонда президентских грантов. В число победителей вошёл проект «Тропа мамонта», представленный на конкурс Воронежским областным отделением ВООПИК. Автор и руководитель проекта – магистрант 2-го курса направления «Политология» исторического факультета ВГУ Андрей Шушлебин. Проект направлен на популяризацию музея-заповедника «Костенки».



### Студенты ВГУ – призёры и дипломанты олимпиады «Я – профессионал»

Всероссийская олимпиада «Я – профессионал» – это один из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». Олимпиада реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. В ходе олимпиады студенты попробовали силы в 73 различных направлениях, отвечающих запросам рынка труда и интересам молодёжи: от ядерной физики до креативных индустрий.



### Делегация ректоров Воронежской области приняла участие в Съезде Российского Союза ректоров

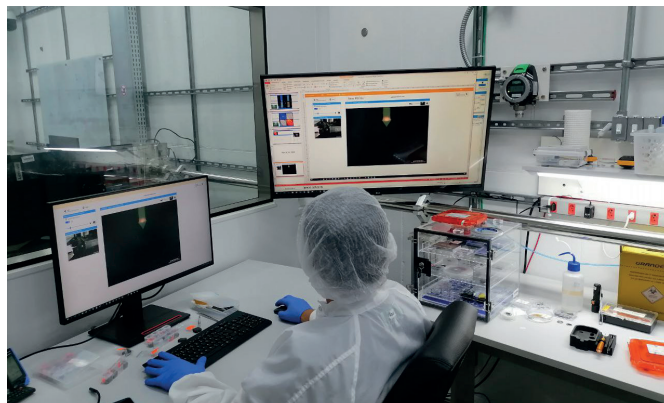
Среди ключевых задач большого ректорского форума – анализ изменений системы высшего образования в сторону развития гибкого подхода к образовательному процессу и нацеленности на прикладной результат. В качестве одного из первых практических шагов в этом направлении Виктор Садовничий, президент РСР, ректор МГУ им. М.В. Ломоносова, отметил федеральный проект «Передовые инженерные школы».





### Молодые учёные ВГУ выиграли конкурс на получение грантов РФФ

Подведены итоги конкурсов на получение грантов РФФ по мероприятиям «Проведение инициативных исследований молодыми учёными» и «Проведение исследований научными группами под руководством молодых учёных» Президентской программы исследовательских проектов. Среди победителей конкурса по мероприятию «Проведение инициативных исследований молодыми учёными» – представители медико-биологического факультета: старший научный сотрудник кафедры биофизики и биотехнологии ВГУ Мария Лавлинская и старший научный сотрудник в области биологии кафедры биохимии и физиологии клетки, доцент кафедры генетики, цитологии и биоинженерии Артём Гуреев.



### Учёные ВГУ нашли способ исследовать кариес на наноуровне

Учёные впервые применили синхротронную инфракрасную наноспектроскопию, чтобы понять, как развивается кариес на уровне отдельных нанокристаллов апатита, составляющих эмаль, а также отследить изменение наноструктуры и химического состава ткани. Полученные знания помогут лучше понять причины и этапы разрушения зубной эмали, а также улучшить профилактику развития кариеса. Результаты исследования, поддержанного грантом Российского научного фонда (РНФ), опубликованы в журнале Nano-Structures & Nano-Objects.



### Члены студенческого СМИ ВГУ стали участниками Летней школы журналистики от Минобрнауки

На базе Этнографического парка-музея «Этномир» прошла ежегодная Летняя школа журналистики при Министерстве науки и высшего образования. Воронежский государственный университет представили студентка 1-го курса филологического факультета Кристина Егорова и студент 3-го курса факультета географии, геоэкологии и туризма Никита Сапронов. Ребята являются активистами медиасообщества PIXEL.

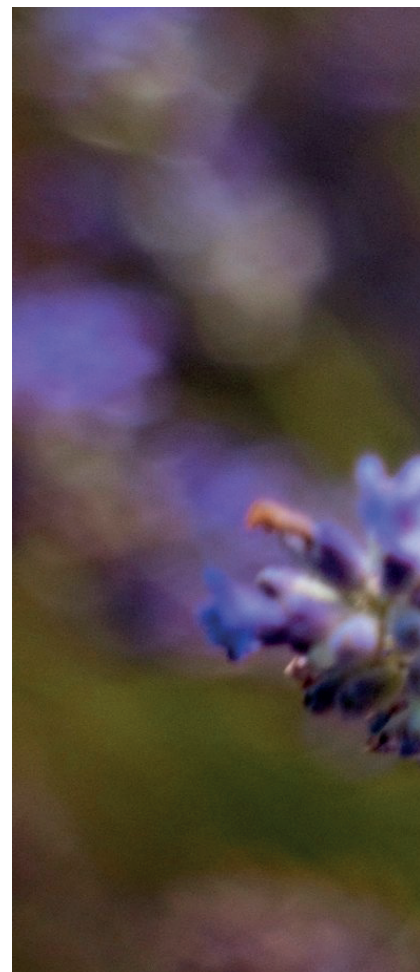


## Ботанический сад ВГУ: жемчужина университета и место уникальной флоры

Текст: Наталья ГИНЬКО

Фото: Сергей ЧЕЧЕНЕВ

Жемчужиной Воронежского государственного университета, центром биоразнообразия, цветения и красоты по праву можно назвать Ботанический сад имени профессора Б. М. Козо-Полянского. Будучи одним из известнейших ботаников мира, Борис Михайлович основал это место в 1937 году. Сейчас Ботанический сад ВГУ – особо охраняемая природная территория регионального масштаба и один из самых крупных по площади памятников природы нашего города.





Являясь полифункциональным центром, Ботанический сад имеет множество направлений для работы и развития. Ключевая цель – интродукция и размножение редких и исчезающих видов растений для сохранения генофонда и биоразнообразия растительного мира. Важными аспектами интродукции являются изучение и коллекционирование редких и исчезающих видов не только региональной, но и мировой флоры. В основном это флора тропиков, субтропиков, умеренного пояса Азии, Северной Америки и Европы.

Ботанический сад ВГУ входит в Совет ботанических садов России. Это даёт возможность получать саженцы и семена из самых разных уголков нашей страны. Многие растения привозят в Ботанический сад из экспедиций. Однако экспедиционные исследования направлены скорее на то, чтобы изучать и сохранять уникальные растения в природных экосистемах.

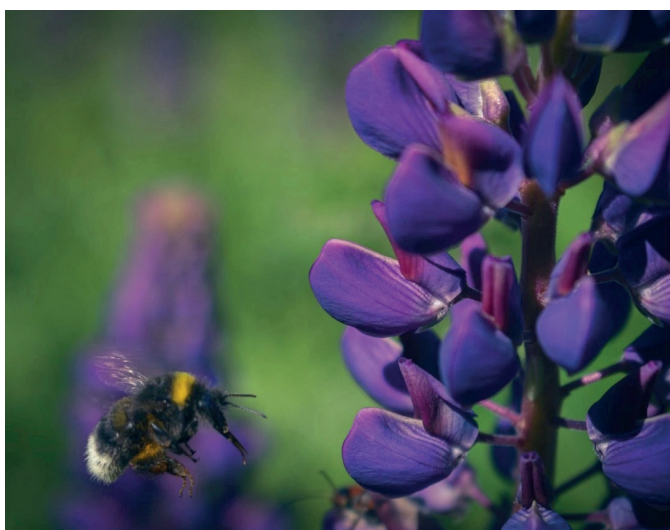
Около шести экспедиций Ботанический сад ВГУ проводил в рамках совместного проекта с Академией природных ресурсов китайской провинции Сычуань. Сотрудники Ботанического сада ВГУ привлекали диаспоры растений для того, чтобы расширить коллекцию и изучать их на базе центра.

Множество экспедиций реализовано на Кавказ – в Адыгею и Краснодарский край. Их цель – привлечение различных видов горных лесов, открытых скальных мест обитания, редких видов альпийских лугов, которые тоже имеют ограниченный ареал. Некоторые из них являются эндемиками Кавказа. Такие виды уникальны, поэтому на базе Ботанического сада их изучают и вводят в различные типовые коллекции.

Проводятся исследования по лесостепному региону. Местная флора широко представлена в культуре Сада – порядка 600 видов. Среди них около 200 видов занесены в Красную книгу не только Воронежской области, но и России. Это пион тонколиственный, сосна меловая (экотип сосны обыкновенной), адонис весенний, шиверекия подольская, проломник Козо-Полянского, а также некоторые виды орхидей.









– Сейчас мы работаем над сохранением редчайшего вида самшита колхидского. После нашествия самшитовой огнёвки этот вид оказался на грани вымирания. Мы участвовали в посадке саженцев самшита, занимались подсевом семян в природных местообитаниях Пицунда-Мюссерского заповедника, а несколько растений самшита трансплантировали в сад. И они прекрасно перезимовали. Также привезли его семенной материал для размножения самшита в условиях Сада, – рассказал ведущий инженер-дендролог Ботанического сада Роман Иванов.

Ботанический сад ВГУ сотрудничает по вопросам изучения фитоинвазий со многими заповедниками и ботаническими садами. Чужеродные инвазионные виды проникают в наши природные экосистемы и трансформируют их, вытесняют местные виды растений, изменяют структуру почв и преобразуют ландшафты. Поэтому центры интродукции разрабатывают способы контроля фитоинвазий и управления этим процессом.

Одно из наиболее масштабных направлений, реализуемых сотрудниками Ботсада, – работа с населением, популяризация ботанических знаний через различные мероприятия: экскурсии, мастер-классы, фестивали, экотропы. Люди погружаются в мир растений, напрямую узнают интереснейшие факты о них и даже участвуют в исследованиях.

В Ботаническом саду есть программы, которые направлены на изучение определённых групп растений. Сейчас

объектом исследования выступает одно из самых крупных семейств тропиков и субтропиков – семейство ароидные. Ярким представителем является монстера деликатесная, соплодие которой в народе называют «бананас». Также это виды рода филодендрон, алоказия пахучая, монстера Адонсана и другие.

С 2018 году в Ботаническом саду начало развиваться новое направление – «АртБотсад». Связано оно с росписью стен, оранжерей, фасадов зданий сада. Сотрудники решили создать пространство, в котором будет царить атмосфера полного погружения в мир удивительных растений. Сейчас идёт активная работа и над навигацией Ботанического сада, чтобы посетителям было максимально удобно и интересно гулять по оранжереям и маршрутам под открытым небом. Здесь также можно найти множество оригинальных и удивительных фотозон.

– Мы стремимся сделать организованный отдых. Это очень важно, потому что стихийные, беспорядочные прогулки по саду ведут к нарушению наших экосистем, вытаптыванию коллекций, срыванию растений, недопониманию. Чтобы всего этого избежать, мы прокладываем специальные маршруты, направляем, распределяем людей на местности. Это позволяет делать экосистему устойчивой и при этом принимать людей в достаточно большом количестве на фестивалях, – объяснила Лилия Лепешкина, ведущий биолог Ботанического сада.



Активное участие в деятельности Ботсада принимают и студенты ВГУ. Например, бакалавры различных направлений помогают в организации фотозон и экоплощадок, студенты-фармацевты участвуют в благоустройстве коллекций и организации фитотеки на фестивалях. Магистры и аспиранты фармацевтического факультета имеют опыт самостоятельного проведения экскурсий по Аптекарскому саду.

Сейчас на базе Ботсада ежегодно проводятся три крупных фестиваля. Это «Весенний парад цветов», фестиваль «Воронежские пионы» и «Праздник урожая».

«Весенний парад цветов» обычно проходит в середине мая. Он посвящён вопросам сохранения биоразнообразия растений. Проведение такого мероприятия позволяет узнать много нового о деятельности Ботанического сада ВГУ, о том, как сотрудникам удаётся сохранять огромное биоразнообразие на базе сада.

Фестиваль «Воронежские пионы» организуют совместно с пионоводами Воронежа. В том году организаторы совершили невероятное: на территории сада высадили больше 200 сортов пионов – это огромная коллекция. Фестиваль проходит в первые выходные июня и собирает большую аудиторию из желающих полюбоваться удивительными цветами.

Третий фестиваль – «Праздник урожая». Его организуют в конце сентября – начале октября. Именно здесь посетители могут не только увидеть, но и продегустировать всё, что было собрано в качестве урожая: цитрусовые, разные виды маракуйи и даже плоды кофе. Волонтеры готовят самые невероятные виды чая: от классических сортов до самых экзотических. Прошлой осенью готовили блюда из портулака огородного, свербиги восточной,

которые очень богаты витаминами и микроэлементами. Нашли специальные рецепты: паштет из портулака, омлет с портулаком. В планах на этот год – сделать смузи из портулака.

– Ботанический сад нужен, прежде всего, для сохранения и изучения фиторазнообразия. Мы работаем согласно программе Конвенции о биологическом разнообразии, где есть четкие указания по деятельности Ботанических садов. Работа нашего сада реализует ключевые направления: интродукцию растений, изучение фитоинвазий, популяризацию ботанических знаний, образовательные программы по научному садоводству и цветоводству. В наше время ботанические сады обязательно должны иметь охранный статус, – поделилась Лилия Лепешкина.

Уже в августе в Ботаническом саду проведут новый фестиваль. Это будет коллаборация со студией исторического танца «Каменный мост» и нашими художниками. Название у фестиваля говорящее – «Ботанический сад в движении / Hortus in motu». Он будет посвящён истории Ботанических садов, цветам в моде, танце, керамике, искусстве. Зрителей будет ждать невероятный модный показ – цветочное дефиле.

Несмотря на то, что Ботанический сад уже имеет множество направлений в работе, сотрудники продолжают придумывать новые идеи для его развития. В этом помогают волонтеры и студенты. Благодаря им Ботанический сад растёт и развивается.



# Загадка Галичьей горы: как небольшой клочок земли стал научным феноменом?

Текст: Наталья ГИНЬКО

Фото: Сергей ЧЕЧЕНЕВ

Заповедник «Галичья гора» называют феноменом: этот памятник природы известен на весь мир благодаря удивительной флоре и фауне, которая совершенно не характерна для подобной местности. «Галичья гора» расположена в центре Русской равнины, а биоразнообразие там такое, которое можно встретить только на Кавказе или в Альпах – горных системах, совершенно удалённых от Липецкой области.

Владимир Сарычев, заместитель директора заповедника «Галичья гора», раскрыл нам три самых удивительных факта об этом уникальном месте. Узнав об истории заповедника, вы скорее всего, захотите приехать сюда, чтобы увидеть всё своими глазами. И это точно того стоит.

## «Галичья гора» является одним из первых заповедников в нашей стране

8 апреля 1925 года решением Главнауки народного комиссариата просвещения Галичья гора была объявлена госзаповедником – одним из первых в нашей стране. Однако призывы к необходимости заповедания этого урочища прозвучали ещё раньше – в 1882 году, когда видные русские учёные Василий Яковлевич Цингер и Дмитрий Иванович Литвинов обнаружили здесь 17 редчайших для Среднерусской равнины видов растений.

История посещения Галичьей горы описана в мемуарах Цингера. 15 июня 1882 года они с Литвиновым ехали из Орла в Липецк, чтобы провести исследования растительности в окрестностях. На станции «Дон» поезд сделал длительную остановку.

Было раннее утро. Из окна вагона Цингер любовался Галичьей горой. Совершенно спонтанно в голову ему пришла мысль выйти из поезда и провести там исследования. Учёного в ту пору особенно интересовала флора известняковых обнажений в центре Русской равнины. Внезапное решение оказалось поворотным – не только для Цингера и Литвинова, но и для всей отечественной ботаники.

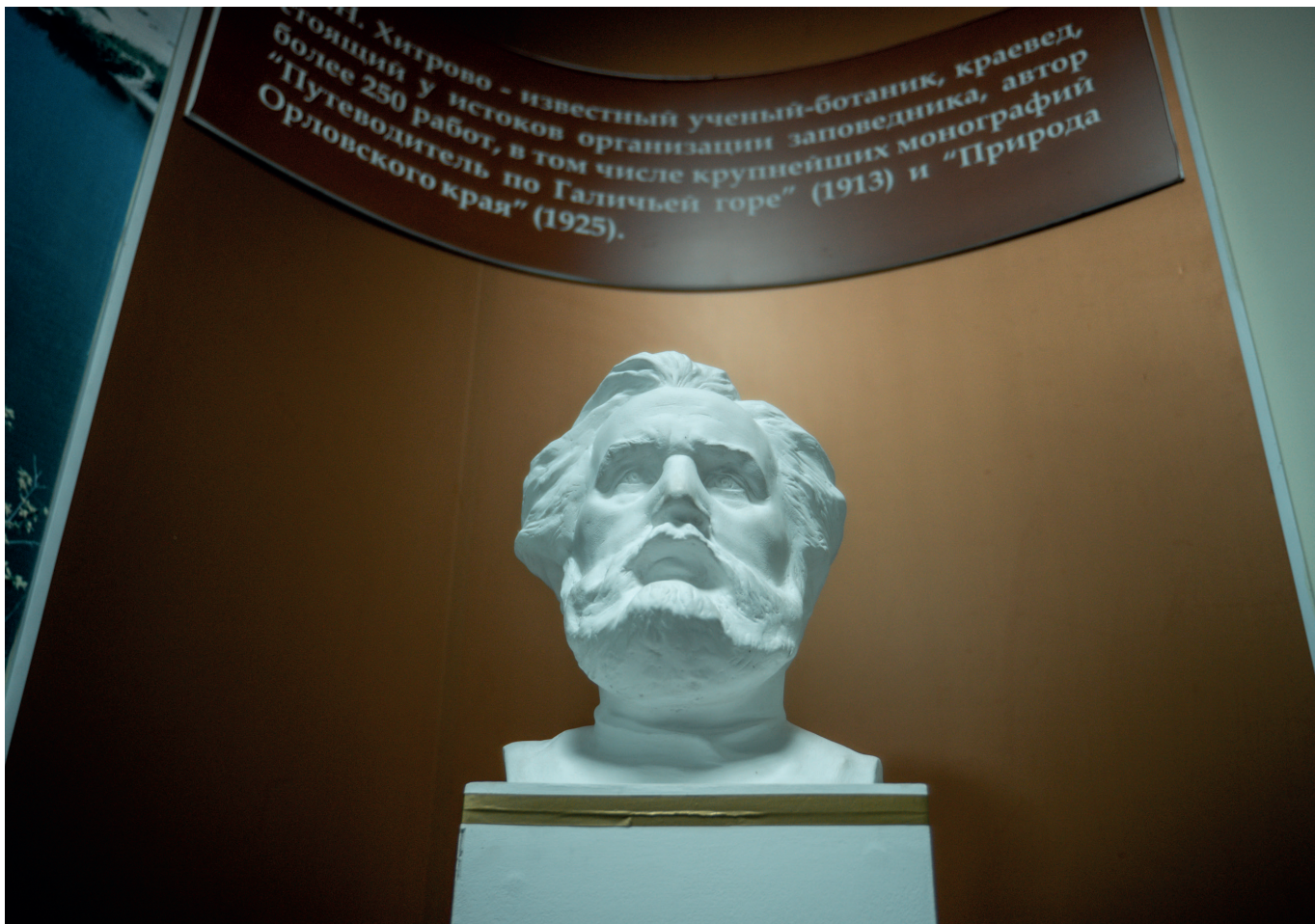
При подъёме по склону учёным начали попадаться растения, характерные только для Кавказа и Альп. Как такое ботаническое богатство может произрастать на территории Среднерусской возвышенности, объяснить не мог никто. Вернувшись в Москву, Цингер отправился в Императорский Московский университет, на кафедру ботаники, чтобы познакомить коллег с результатами своих находок. Однако их реакция была радикальной:

– Василий Яковлевич, мы вам отказываем в доверии, – исследователю вынесли публичное обвинение в попытке фальсификации и обмана научной общественности.

Однако загадку Галичьей горы не могли игнорировать, и исследования продолжились. С конца XIX века на Галичьей горе побывали специалисты из Москвы, Петербурга, Киева – главных научных центров Российской Империи. И это несмотря на то, что добраться до Галичьей горы было непросто. Учёные преследовали одну единственную цель – попытаться дать объяснение загадочной флоре и фауне этого удивительного места.

Уже потом стало понятно: такое уникальное биоразнообразие Галичьей горы связано с последней ледниковой эпохой и свидетельствовало о грандиозных климатических и ландшафтных изменениях на территории Русской равнины.

Судя по архивным материалам, Галичья гора входила в перечень заповедников, которые планировалось создать ещё в период Российской Империи. Крупный русский зоолог Андрей Петрович Семёнов-Тян-Шанский даже подготовил проект в сотрудничестве с другими специалистами. Однако масштабным планам помешали Первая Мировая и Гражданская войны. Как только страна начала восстанавливаться, Галичью гору взяли под охрану. Ведь это – исключительное место, несмотря на его миниатюрность.



**«Галичья гора» – единственный в России заповедник, который находится в ведении университета**

ВГУ – единственный вуз в нашей стране, который располагает таким удивительным памятником природы. Однако так было не всегда.

В 1925 году, когда Галичью гору взяли под охрану, система управления заповедниками в стране ещё только зарождалась. Было принято решение передать Галичью гору в оперативное управление Елецкому краеведческому музею. Елец – ближайший к заповеднику город, к тому же там были специалисты, занимавшиеся вопросами охраны природы. Однако направления деятельности музея и заповедника значительно различались. Стало ясно, что нужно искать другое учреждение, которое могло бы должным образом обеспечивать охрану заповедника, содержать его.

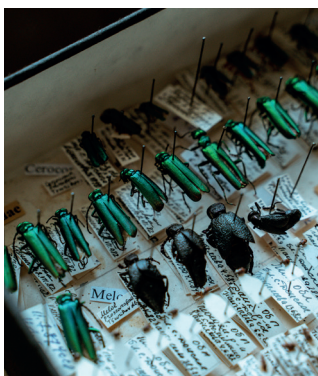
В 1936 году, когда территория заповедника вошла в состав Воронежской области, Галичья гора была передана в оперативное управление Воронежскому госуниверситету. На тот момент ВГУ уже стал крупным научным учреждением, где работали видные учёные, среди которых – профессор Борис Михайлович Козо-Полянский. Одним из его серьёзных научных интересов было изучение реликтовой флоры Средней России. Конечно, Галичья Гора оказалась для него настоящим вдохновением.

Долгое время заповедник был всего лишь маленьким участком: здесь располагалась небольшая сторожка. Многие специалисты из Воронежа приезжали на Галичью Гору в летний период. Один из них – Сергей Владимирович Голицын – впоследствии крупнейший ботаник, известный специалист в области изучения флоры Среднерусской возвышенности. Он многое сделал как для заповедника, так и для Воронежского госуниверситета.

Сейчас «Галичья гора» – государственное учреждение, выполняющее три главные задачи: сохранение уникального биоразнообразия, проведение научных исследований и экопросвещение. На базе заповедника функционируют лаборатории, где исследования ведутся ботаниками, микологами, энтомологами, экологами и зоологами. В заповеднике хранятся большие коллекционные фонды растений, грибов и беспозвоночных животных.

Основным объектом для посещения является Музей природы. Его экспозиции устроены таким образом, чтобы подчеркнуть уникальность заповедника.

– Мы хотим, чтобы люди поняли: заповедник – священная территория. Музей у нас небольшой, но информация тут насыщенная, – подчеркнул Владимир Сарычев.



## Заповедник «Галичья гора» внесён в Книгу рекордов Гиннеса как самый маленький в мире

Современная площадь заповедника – 234 гектара. Для подобного урочища это исключительная миниатюрность.

– На одной конференции коллеги даже не поверили, что площадь заповедника может быть настолько незначительной. В России площадь даже маленьких заповедников начинается от десятков тысяч, средних – от сотен тысяч гектаров. Площадь больших заповедников может достигать миллионов гектаров, – рассказал Владимир Сарычев.

Несмотря на миниатюрность, специалисты отмечают, что здесь – колоссальная «концентрация жизни», что более характерно для горных условий, нежели для равнин. Одних только видов грибов – 1,5 тыс. Около 1 тыс. видов растений. Это практически вся флора нашего региона. 100 видов растений занесены в Красные Книги регионального и федерального уровней.

Специалисты оценивают, что на территории заповедника обитает около 5 тыс. беспозвоночных животных. Более 300 видов позвоночных: 220 видов птиц, около 50 видов млекопитающих, более 40 видов рыб.

Особый компонент заповедника составляют реликтовые виды – растения и беспозвоночные животные. Они имеют загадочную историю: ареалы распространения у них, как правило, находятся далеко от заповедника – в горах, тайге и полупустынях.

Исследование реликтовых растений – вклад в развитие и сохранение нашей страны. Для современного человека реликтовые растения не имеют никакой бытовой пользы. Их нельзя использовать в качестве лекарства, они не съедобны. И любоваться реликтовыми растениями сложно – они небольшие и непримечательные. Однако такие растения имеют важнейшее значение для того, чтобы понимать, как менялись климат и природная среда на территории нашей страны в последние тысячи лет.

– Здесь кроются ответы на вопросы, когда происходили изменения, по какой причине, с какой интенсивностью и какими последствиями. Это задача любой науки – знать, что происходит вокруг нас, чтобы быть готовыми к тем изменениям, которые нас ждут. Климатические перемены очень динамичные, масштабные, они имеют огромное значение и затрагивают все сферы жизни человечества, – отметил Владимир Сарычев.

В следующем году заповедник «Галичья гора» будет отмечать юбилей – 100 лет с момента основания. Сотрудники заповедника надеются, что такой уникальный научный центр будет продолжать развиваться, получать поддержку от государства. Ведь «Галичья гора» – настоящее чудо природы, которое имеет огромное значение для современной науки.



## На практике – в крупнейшем новостном агентстве страны

Текст: Екатерина ЧЕРНЫШКОВА  
Фото: из архива автора

Студенты 2-го и 3-го курсов факультета журналистики, обучающиеся на специальности «Военная журналистика», прошли практику в крупнейшем новостном агентстве страны ТАСС. Организацией практики от факультета занималась преподаватель Елена Тюрина.

– Мы стараемся направлять студентов на практику в разные по типу СМИ, в том числе в информационные агентства. Практика в ТАСС – это огромная удача для студента, ведь это федеральный уровень. Это особый масштаб, особые требования. Мы очень рады за ребят и знаем, что в главном информагентстве страны остались очень довольны воронежскими журфаковцами. Молодцы – поддержали нашу марку! – отметил декан факультета журналистики ВГУ Владимир Тулупов.

Практиканты работали в Объединённой военной редакции, они посещали различные пресс-конференции и военно-патриотические мероприятия.

Так, студентам удалось побывать на пресс-конференции с членами КПРФ и задать депутатам насущные вопросы о политике и СВО. Также практиканты посетили пресс-конференции, посвященные развитию донорства костного мозга, выходу в прокат фильма «Культурная комедия», масштабированию образовательной программы «Женщина может» в регионах России. Среди военно-патриотических мероприятий, на которых побывали студенты журфака, была выставка трофейной техники, торжественная церемония в День ветеранов боевых действий и бронепробег «Дорога мужества».





Практиканты брали комментарии у спикеров пресс-конференций и организаторов событий, работали с картотекой арбитражных судов, госзакупками и рассекреченными Минобороны архивными документами о проведении операции «Багратион». Помогая корреспондентам новостного агентства, студенты расшифровывали аудиоинтервью и готовили вопросы для беседы с замминистра обороны Анной Цивилевой.

Помимо работы в Объединённой военной редакции практиканты попробовали свои силы в редакции спорта. Вместе со спортивным корреспондентом студенты посетили День Московского спорта и тренировку с фигуристкой Евгенией Медведевой.

– Я была восхищена профессионализмом и слаженностью коллектива военной редакции. Это настоящие мастера своего дела, люди, на которых хочется равняться. Они были заинтересованы своей работой и хотели передать этот интерес нам. Руководитель и другие сотрудники редакции помогали с выбором тем, объясняли ошибки, давали полезные советы по работе со спикерами. Изначально меня не особо интересовала военная тематика, но уже к концу практики, благодаря отзывчивому коллективу квалифицированных специалистов, я начала разбираться в военной терминологии и увлеклась этой сферой. Практика в ТАСС – невероятно полезный опыт. Благодаря работе в новостном агентстве я стала быстрее находить инфоповоды, оперативнее писать тексты, и, как отметил сам руководитель практики, качество моих материалов улучшилось, – рассказала практикантка, студентка 2-го курса Мария Свиридова.



Учебный центр ТАСС поблагодарил студентов и организатора практики, а также выразил надежду на дальнейшее сотрудничество. Руководитель Объединённой военной редакции дала положительный отзыв о ребятах, особенно отметив их стремление узнавать новое, желание работать, коммуникабельность, позитивный настрой и открытость.

– ТАСС – крупное и авторитетное федеральное СМИ с богатой историей. И мы очень рады, что у наших студентов теперь есть возможность получать опыт работы в практической журналистике на таком уровне. В этом году мы отправили сильнейших студентов. И уже после практики получили положительные отзывы о них, чему мы, конечно, очень рады! От себя могу добавить, что взаимодействие с сотрудниками ТАСС – это большое удовольствие. Организацией практики мы занимались несколько месяцев. И всё это время не покидало ощущение, что это по-настоящему командная работа, что перед тобой не просто профессионалы, но и очень хорошие люди, – говорит Елена Тюрина.





## Фундамент европейской цивилизации: всё ли мы знаем об Античности?

Текст: Наталья ГИНЬКО,  
Владимир ГОНЧАРОВ

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

Наверное, нет такого человека, который в определённый период жизни не интересовался бы античностью. Неудивительно – вся современная культура построена на достижениях этой эпохи. Мифология, история, литература, Олимпийские игры – всё это подарила нам античная цивилизация.

Но так ли достоверна информация, которую мы знаем, кажется, с раннего детства? Есть ли в античности какие-то спорные моменты, которые до сих пор, даже спустя тысячелетия, волнуют историков? А как Воронежский госуниверситет связан с античной культурой? Об этом и не только рассказал старший преподаватель кафедры археологии и истории древнего мира исторического факультета ВГУ Владимир Гончаров.

## – Как и почему античность заинтересовала вас как историка?

– В принципе, античностью я заинтересовался примерно тогда же, когда историей вообще, то есть в детстве. И, конечно, главную роль в этом сыграли книги – учебник по истории Древнего мира за 5 класс, «Книга для чтения по истории Древнего мира» под редакцией Д. П. Каллистова и С. Л. Утченко, «За Столбами Мелькарта» и «Слоны Ганнибала» А. И. Немировского, «Сын Зевса» и «В глубинах веков» Л. Ф. Воронковой и даже упрощенный пересказ «Истории Рима от основания Города» Тита Ливия.

Вот эта вся романтика очень увлекала – восстания, сражения, дальние походы и т. д. Хотя, строго говоря, из всей истории Древнего мира меня сначала больше интересовал Древний Восток – египетское искусство, конечно, очень нравилось, и когда читал про войны Рима с Карфагеном, всегда болел за карфагенян (скорее всего, благодаря Немировскому, который показывал римский «империализм» в весьма неприглядном свете).

Первую курсовую в университете тоже писал по Древнему Египту (и его взаимодействию с кочевыми племенами), потом переключился на древних индоевропейцев, немного занимался скифами, ну а в конечном итоге пришел и собственно к античности, то есть к Древней Греции и Древнему Риму. Вернее, только к Риму, а ещё вернее – к древнеримской религии: диплом и кандидатская диссертация у меня были посвящены римским жрецам, причем в кандидатской я попытался рассмотреть древнейшие этапы развития этого института, уходящие корнями в эпоху первобытности, которая меня тоже весьма вдохновляет.

## – Какие разделы античности интересуют вас сейчас?

– В последние годы я в основном занимаюсь изучением так называемой рецепции античности, то есть того, как эта эпоха отражалась (и отражается) в общественном сознании и культуре позднейших периодов – начиная со Средневековья и заканчивая современностью. Всё это очень любопытно, потому что наши знания о древних цивилизациях формируются не только и даже не столько первоисточниками и научными трудами, сколько самыми разными художественными произведениями – картинами, книгами, фильмами, компьютерными играми и т. д. А эти произведения несут на себе отпечаток того времени, когда они создавались, в результате чего у каждой эпохи возникает свой взгляд на античность – порой довольно сильно отличающийся от той картины, которая отражена

в источниках, созданных, так сказать, «по горячим следам». И в разных странах эти образы тоже разные, как и у разных авторов.

Очень хорошо помню, как меня в детстве возмутила книга В. Яна «Огни на курганах», в которой Александр Македонский, невероятно восхищавший меня после упомянутой выше дилогии Л. Ф. Воронковой, был показан как жестокий и безжалостный завоеватель. А чего стоит спартанский царь Леонид в кожаных трусах, сражающийся с боевыми носорогами! Или рассказы о Галльской войне Юлия Цезаря, звучащие в песнях «металлических» групп. Или темнокожая Клеопатра, крайне возмущившая множество зрителей с арабского Востока. По-моему, анализировать это всё очень интересно!

## – Историей античности исследователи занимаются уже очень давно, но есть ли в этом историческом периоде не до конца изученные аспекты?

– Одна из основных особенностей истории Древнего мира заключается в том, что материал для её изучения мы получаем из достаточно ограниченного круга источников. Прежде всего, это, конечно, произведения древних авторов, которые известны учёным начиная с эпохи Возрождения и действительно уже проанализированы, что называется, вдоль и поперёк. Но подобные произведения, естественно, не отражают всего исторического процесса.

До нашего времени, по подсчётам исследователей, дошло менее 10 % подобных сочинений, да и некоторые из сохранившихся книг известны нам не целиком, результатом чего являются довольно существенные лакуны даже в описании собственно исторических событий. Более того – на ту информацию, которая содержится в упомянутых выше произведениях, опять же накладывала огромный отпечаток половая, классовая, государственная принадлежность их авторов. Как следствие, в первоисточниках мы практически не слышим голосов женщин, бедняков и всяческих «варваров», которые жили за границами «цивилизованного мира».

Вот эти моменты в числе прочего и пытаются восстановить современные учёные – и теперь уже с опорой не только на древних авторов, но и на археологические источники, которые, конечно, тоже весьма специфичны, но тем не менее дают более широкую картину жизни в древности и, что ещё важнее, постоянно пополняются. В общем, объяснять нужно ещё очень многое – и едва ли эти объяснения будут окончательными. Такая вот она, наша историческая наука.



■  
Фрагменты греческой керамики V-IV вв. до н. э. из раскопок Фанагории

## – Как изучение античности развивалось в Воронежском госуниверситете?

– Вообще первые антиковеды появились в нашем университете прямо в момент его основания: в числе преподавателей Дерптского (Юрьевского) университета, приехавших в Воронеж в 1918 году, был целый ряд довольно известных исследователей античной истории: М. Н. Крашениников, специалист по римской религии, эпиграфике и палеографии; Э. Р. Фельсберг, автор труда о братьях Гракхах; этрусколог и папиролог А. Г. Бекштрем. В послевоенные годы в Воронежском университете работали С. Н. Бенклиев, занимавшийся изучением заговора Катилины, и И. Н. Бороздин, видный востоковед и специалист по изучению античных памятников на территории нашей страны.

Впрочем, основная страница в истории исследования античности в Воронеже связана с именем уже упомянутого мной А. И. Немировского, который работал на истфаке ВГУ с 1957 по 1977 год. Этот человек оставил весьма яркий след не только в истории нашего вуза, но и в отечественном антиковедении в целом: выпустил целый ряд монографий, знаковых для советской науки об античности («История раннего Рима и Италии», «Идеология и культура раннего Рима», «Этруски. Введение в этрускологию» и т. д.), основал кафедру истории древнего мира и древних языков (ныне – кафедра археологии и истории древнего мира), организовал издание научного сборника «Норция» и, конечно, подготовил целую плеяду учеников, которые сейчас работают в самых разных городах и странах – от Новосибирска до Кёльна – и занимаются самыми разными проблемами – от истории древнейших цивилизаций Западного Средиземноморья до раннего христианства. И еще один немаловажный момент – из-под пера Немировского вышло множество не только научных, но и художественных книг, которые пробудили интерес к Древнему миру у тысяч молодых (и не очень) людей по всему Советскому Союзу и постсоветскому пространству.

## – Возможно, были случаи, когда учёным ВГУ удавалось найти на раскопках нечто особенное, что повлияло на изучение античности?

– Конечно, о каких-то фундаментальных открытиях говорить довольно сложно, так как территория нашей страны всё-таки находилась, как говорится, на периферии античного мира, однако историки и археологи нашего университета тоже внесли свой вклад в соответствующие исследования: в 1970-1980-х годах принимали участие в раскопках практически всех основных античных городов Северного Причерноморья – Херсонеса, Ольвии, Танаиса, Горгиппии, а в 2000-х несколько лет работали в Фанаго-

рии и на прилегающих памятниках. Более того, выпускник нашей аспирантуры Алексей Николаевич Ворошилов ныне возглавляет Некропольский отряд Фанагорийской экспедиции ИА РАН, а в 2010-х годах он также был заместителем начальника Объединённой российско-палестинской Иерихонской экспедиции ИА РАН.

## – Есть ли в Археологическом музее ВГУ экспонаты, связанные с античностью?

– В силу уже упомянутых выше причин, таких экспонатов не очень много, но они всё-таки имеются. Прежде всего, это коллекция керамики из раскопок древней Фанагории, а также изделия так называемого античного импорта, которые археологи находят далеко за пределами греко-римской ойкумены (освоенной и заселённой человечеством части мира. – *Прим. ред.*), в том числе и на территории Воронежской области.

Наиболее яркими примерами подобных изделий являются гераклейская амфора IV в. н. э., найденная при раскопках курганов у с. Староживотинное в 1990-х годах, а также бронзовый котелок, сделанный в I в. н. э. неподалеку от Помпей и обнаруженный нашими археологами под руководством А. П. Медведева в 2022 году в Новохоперском районе. Подобные вещи ещё раз подчеркивают, как широко распространялось античное влияние в древности.

## – Какие научные и культурные открытия периода античности являются, по вашему мнению, наиболее важными?

– Это, конечно, уже некое общее место, но античность действительно является подлинным фундаментом европейской цивилизации (включая российскую). Без преувеличения практически каждый элемент нашей культуры уходит корнями именно во времена Древней Греции и Древнего Рима. Возьмем хотя бы факультеты нашего университета. Разве можно представить себе, скажем, географию без Страбона и Птолемея, или историю без Геродота и Тацита, или математику без Пифагора и Эвклида, или медицину и фармацевтику без Гиппократов и Галена, или биологию без Аристотеля и Плиния, или философию без Сократа и Платона, или филологию без античной литературы, а юриспруденцию без римского права? А откуда пришли в наш язык слова «физика», «химия», «экономика» и даже «компьютер»? А как мы пишем эти слова? Не иероглифами, которые нужно изучать много лет, а буквами, которые может выучить любой ребенок. Это ведь тоже наследие античной цивилизации. Наверное, об этом иногда стоит задумываться.



Греческая амфора IV в. до н. э. из кургана у с. Староживотинное

Римский котелок I в. н. э. из раскопок сарматского кургана в Новохоперском районе



## От Русской равнины до Кавказских гор

Текст и фото: Андрей РОЖКОВ

Учебная научно-исследовательская практика у студентов-экологов 1-го курса медико-биологического факультета – это интересное путешествие в мир естественных экосистем. Студенты выезжают за пределы Воронежской области, у них появляется возможность посетить сразу несколько локаций с разными ландшафтами – от привычного нам лесостепного в средней полосе России до предгорного и горного на юге страны. Подробнее о местах, в которых студенты проходят практику, рассказала доцент кафедры экологии и земельных ресурсов медико-биологического факультета ВГУ Лилия Алаева.







Студенты 1-го курса проходят учебную практику по получению первичных навыков научно-исследовательской работы с 15 июня по 26 июля. Всей группой ребята выезжают в сопровождении руководителей на разные базы практической подготовки согласно разработанной программе. Каждый год программа меняется, чтобы расширить охват мест, которые посещают студенты.

– В рамках этой практики мы стараемся показать ребятам различные зоны, – делится доцент кафедры экологии и земельных ресурсов медико-биологического факультета Лилия Алаева.

Начинается всё с биоцентра «Веневитиново», где студенты знакомятся с экосистемами нашего региона. Там ребятам показывают особенности формирования лесных экосистем в условиях пойменных, болотных, надпойменно-террасовых ландшафтов. Практиканты отрабатывают методы полевых исследований всех компонентов окружающей среды: растительности, животного мира, почвы, водных экосистем.

– Студенты получают навыки работы с разными компонентами окружающей среды. Они изучают растения, животных, почвы, отбирают пробы воды. С собой мы берём экспресс-лаборатории, которые определяют качество

воды. Для экологов это очень важно, потому что иногда возникает необходимость быстро отобрать пробы воды и узнать химические показатели, – объясняет Лилия Алаева.

Следующая база практики – заповедник «Галичья Гора». Здесь студенты изучают экологические условия формирования экосистем коренного берега Дона Среднерусской возвышенности. На выходах девонских известняков формируются первичные экосистемы, особый интерес представляет реликтовая и эндемичная растительность обнаженных склонов речной долины самой крупной водной артерии ЦЧР – Дона.

Следующий пункт – посёлок Никель в республике Адыгея, это тоже база практики ВГУ. Здесь студенты с интересом изучают предгорные ландшафты на высоте 1000–1200 м над уровнем моря. Научный интерес представляет вертикальная зональность, при которой студенты изучают смену растительности и почв с увеличением абсолютной высоты. Представителей кавказской фауны сложно встретить на маршрутах, поэтому студенты посещают музеи природы и вольеры с типичными представителями фауны каждой природной зоны.





– В Адыгее мы посещаем плато Лаго-Наки и выезжаем на водопады. Такие экскурсии очень важны с научной точки зрения и для формирования экологического кругозора студентов. Многие ребята посещают такие ландшафты впервые, поэтому практика формирует не только профессиональные компетенции, но и экологическую культуру обучающихся, – рассказывает Лилия Алаева.

Ещё одним пунктом практики является Тебердинский национальный парк в Карачаево-Черкесской Республике. Здесь студенты изучают субальпийские и альпийские ландшафты.

Завершающим пунктом маршрута является Ростовский биосферный заповедник. Он находится на стыке степного и полупустынного ландшафтов. Здесь студенты знакомятся с уникальными ландшафтами Кумо-Манычской впадины: солёными озерами, засоленными почвами, галофитной растительностью. Важным элементом изучения является популяция одичавших лошадей, которые живут на острове, окружённом солёными водами озера Маныч.

– Таким образом, в ходе практики мы охватываем разные природные зоны: северная лесостепь – типичная лесостепь – степь и полупустыня – предгорье и горные ландшафты, – отмечает Лилия Алаева.

На каждом стационарном объекте разработаны экотропы и экологические маршруты разной протяжённости. Например, маршрут к Галичьей горе составляет 12 км, по плато Лаго-Наки – 6 км. За время прохождения практики у студентов формируются навыки командной работы, поддержки и взаимовыручки.

Главное, что выездные учебные практики помогают студентам-экологам на конкретных примерах увидеть особенности различных экосистем и понять естественные процессы их функционирования, научиться в естественных условиях проводить исследования, отбирать пробы воды, почвенные образцы, определять растения, и, конечно, формировать навыки командной работы, которые будут необходимы для решения профессиональных задач.

ТОЧКА ОПТИЧЕСКАЯ ГРУППА  
ЗРЕНИЯ  
СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ  
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ  
ГОРОДА

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ ТОЛЬКО ДЛЯ  
СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**



Eyezen®

Линзы Eyezen® для снятия  
напряжения при работе  
с гаджетами и защиты<sup>1</sup>  
ваших глаз от сине-  
фиолетового света<sup>2</sup>

1. Для защиты глаз от сине-фиолетового света (2) 2. Сине-фиолетовый свет: 400 – 455 нм как указано в ISO TR 20772:2018.

**СКИДКА 30%**  
на линзы Eyezen

уникальное решение для современного  
образа жизни

\* Акция действует до 31.10.2024 г. Подробности уточняйте у консультантов



На правах рекламы

**Адрес редакции и издателя:**  
394018, Воронеж, ул. Фридриха  
Энгельса, д. 8, к. 9.  
**Тел.:** 222-60-59  
**E-mail:** press@main.vsu.ru

**Номер подписан в печать:**  
по графику 26.09.2024 в 15:00,  
фактически 26.09.2024 в 15:00.  
Заказ 441  
Тираж 900

**Отпечатано в типографии**  
Издательского дома ВГУ.  
Адрес: 394018, Воронеж,  
пл. Ленина, д. 10, к. 70.